

مكيفات هيتا شي ذات
النظام المنفصل



كفاءة تبريد عالية وهدوء كامل.

يوسف أحمد اعفانه وأولاده م.م.د
هاتف ٨١٩٤٣٣ - ٨٢٤٨٩

١٢



العربي .. والغريبة !

قال : كان القلم جبلاً جداً ، ولكن الإنسان بفردته لا يستغنى بالاشياء الجميلة كما يجب . قلت : خير ان شاء الله ، واين الدماء ؟ قال : موجودة في غرفة اخرى لتشاهد البرنامج الغربي . قلت : لديكم جهازاً تلفزيوني ؟ قال : هذا تعاون منكم مع التجار ثم اذا لم تشتروا انت جهازين او ثلاثة ، واذا لم تشتروا انا القلم نفسه وغيري كذلك فمن يشتري التلفزيون لا بد من هذا الشئور بقميصه الاتي ! قال : ليس الامر كما تعتقد ، ولكن زوجي اجنبي ولا يحب الاثام العربية . قلت : معها حق ، سيدة عندها ذوق ، ولكن لماذا لا تلبسك انت ؟ قلت : زوجتي انكليزية وليست اجنبي . قلت : والله اتيت الضيف من اوسع ابوابه . انكليزية وتريدها ان تحب العرب ! لا شك انك لم تنس بعد ما فعله الانكليزي بنا فهي تتبع سياسة بلاده ، ثم انك عمت بالمال القاتل « ايحت لانتك عن خال » فانت تريد الاستثمار بالورقة ايضا . رجل اصلي ! قال : صراحة انا في ورطة .. اكمل لوحي ، اسافر لوحي ، اسهر لوحي ، قلت : اي شك انك اعزب بنهم المتزوجين في الحقيقه ! قال : بل اسوا من ذلك ، فالعزوب لا يتحصل مصاريف زوجة وبيت وغيره . قلت : ولكن لا تحزن فهناك عزابات رغم انهم متزوجون من سيدات عربيات ايضا !

بعد فترة قابلت الشاب نفسه واخبرني انه طلق زوجته ، حقيقة لم اشعر بالسور لمودة ابن الوطن فهما كان الامر ، فقلت السيدة اميرة ، وانا اشعر بشعورها ايضا . قد لا يكون الوضع بالنسبة لها كما هو بالنسبة للعربيات . ولكن بيني الوضع مؤلماً « وحسالة » الثوب رقعة منه وفيه « غنى » ينهم شيباناً لك !

خولة عبد الهادي



الدكتور خالد عبد الكريم جعنة ، مدير معهد المخطوطات العربية ، يغادر اليوم الى دمشق للمشاركة في اجتماعات الدورة الحادية والثلاثين للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للثقافة والتعليم والذي يبدأ اعماله هناك غدا وليلة اسبوع .

الهندس محمد جلال ، المهندس سعد عمر ، من موظفي إحدى الشركات رزق والسيدة حرمه بولودة اسماها « دعاء » .

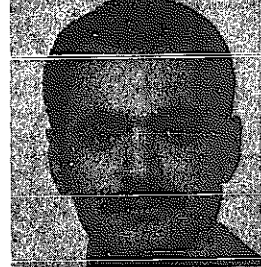


حليل حسن باياني ، اقام حفلة للاصدقاء بمناسبة حصوله على سكن جديد .

سالم بالوس ، عاد الى البلاد قادماً من ميركا وبصحته العائلية بعد غياب سنة للدراسة .

باسل فؤاد طه ، الطالب في كلية الهندسة بجامعة جورج واشنطن . وصل الى البلاد قادماً من الولايات المتحدة في زيارة للاهل والاصدقاء .

الدكتور حسين الباشا ، اخصائي التخدير بمستشفى الصباح احتفل وحرره السيدة ثناء محمود المدرسة بمدرسة اجنادين ، بعيد ميلاد ابنتها سماح وهي التواق حيث اطلقا شمعين من عمرها الجديد وتلقيا التهاني بالمناسبة .



محمود محمد دله ، من موظفي مؤسسة البترول الوطنية يغادر والمائلة البلاد لتضاء فقرة الاعياد في الخارج .

شهادة تقدير للقيس تلقت (القيس) شهادة تقدير من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، وذلك لتفانيها ونشاطات اسبوع المسنين في الكويت ومتابعة اعمال اللجنة الوطنية الكويتية للسنة الدولية للمسنين .

جائزة لافضل كتاب في الادب والتربية قرر مكتب التربية العربي لحول الخليج منح جائزة لافضل كتاب في الادب والتربية والافضل كتاب في العلوم والتكنولوجيا بشرط ان تكون المادة العلمية او الادبية او التربوية للكتاب متعلقة بمفاهيم التعليم العربي وان يكون المؤلف من ابناء المنطقة وان يكون الكتاب منشوراً منذ فترة لا تزيد على خمس سنوات . كما لا يجوز ان يكون الكتاب المقدم للجائزة قد نال تقديراً ادبياً او علمياً او مادياً من قبل . وتبلغ قيمة الجائزة المخصصة ١٥٠ ألف ريال سعودي .

كلمة السر

اعداد : فائدة احمد

— اتبع الطريقة الاتية والصوتي في الزمان املاء .
— اخلف احرف الكلمات المدرجة في القائمة وبالمعنى .
— يتبقى منك في النهاية ١٥ حرفاً تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاتب بصري راحل .

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
د	ب	ع	د	ب	ع	د	ب	ع	د	ب	ع
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠

عرفت — ديار — زينب — بالكتب — كطف — الوحي — في الشرق — القشيب — نماورها — الرياح — وكل جون — من — الوحي — منهر — سكوب — فليس — رسمها — خلقا — وامست — بيابا — بعد — ساكتها — الجيب — فذع — عنك — الفكر — كل — يوم — ورد — حرارة الصدر — الكتيب — وغير — بالذي — لا — عيب — فيه — فان — العيب — في — واتى ...

كانت كلمة السر في عدد امس : « دير ياسين »

كلمات متقاطعة

اعداد : رامي محمود بلصاوي

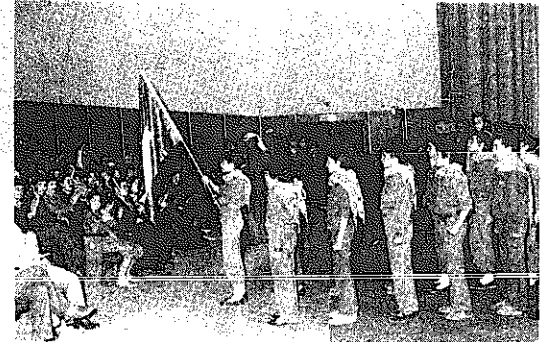
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩

اليوم السادس لأسبوع السيماء الفلسطينية

أغنيات ومواويل شعبية وقصائد تنوير الحماة وعرض فيلم "وطن الأمل السالك"



أهم لوحات العرض التمثيلي



اشبال الثورة يحيون علم فلسطين

رسمياً يختم مساء اليوم الجمعة، مهرجان أسبوع السيماء الفلسطينية في سيماء السالمة، وإن كانت النتيجة إلى تهيئته وإعادة عرض بعض أغانيه في الأحياء، وفي صالة غرة النجاة والسماحة، نظراً لانتعاش الجماهير الكبير والكثيف على حضور نشاطاته.

وإيس كان اليوم السادس من أيام المهرجان وأهم الفعاليات المصاحبة للحضور، وكان عدد الوافدين والجالسين بين المرات كثر جداً. وقد بدأ احتفال أمس بالمشاء للثورة الذين كانوا يحق المخرج نجوم هذا المهرجان. وخاصة الطالبة سحر التي تقودهم والتي تقف للوطن والشجرة والأرض والشهد. ومما أضافته أمس مع الأسبوع: باسم الله... باسم فتح باسم الثورة الشعبية... باسم الدم. ثم انتقلت إلى الشجرة توفيق زبادي التي تقف بها الفنان اللبناني القاصير مارسل خليفة: أشد على أيديكم التأييد... أشد على أيديكم أبوس الأرض تحت نعلكم وأقول أديكم وأديكم ضياء عيني وفداء القلب أعطيكم



المطرب صلاح أبو بكر

في حفل منظمته التحسين لتيكيب بالأسبوع

المطالبة بإنشاء مؤسسة عربية للسيناء.. ومندوق لدعم السيماء الفلسطينية



فردوس عبد الحميد تعرض للثوب الفلسطيني الذي تسلمته



عوني بطاشي يسلم سعاد عبد الله هدية تذكارية

سعاد عبد الله: أتمنى المساهمة في مناسبات فلسطينية أخرى

فردوس عبد الحميد: نحن أمام عدو شرير يجب التصدي له

أسبوع فلسطين في القاهرة والأسبوع السيماء في الكويت، وبين دور الفن في دعم الثورة وطالب بإنشاء مؤسسة عربية للسيناء من أجل نصرة قضية عرب فلسطين وإنشاء صندوق لدعم السيناء الفلسطينية التي تعاني من مشاكل كبيرة. كان ذلك في حفل تكريسي على شرف الضيوف المشاركين في مهرجان السيناء الفلسطينية بالكويت أقيم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بوجي. بدعم هذه المؤسسة. وعوني بطاشي مدير المكتب وعدد من الفنانين والفنانات، وإبدوا فيه الرغبة في تنظيم مثل هذا المهرجان الثقافي سنوياً.

كان ذلك في حفل تكريسي على شرف الضيوف المشاركين في مهرجان السيناء الفلسطينية بالكويت أقيم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بوجي. بدعم هذه المؤسسة. وعوني بطاشي مدير المكتب وعدد من الفنانين والفنانات، وإبدوا فيه الرغبة في تنظيم مثل هذا المهرجان الثقافي سنوياً.

استقبل الحفل بالوقوف دقيقة صمت حداداً على أرواح الشهداء. ثم ألقى حسين أبو شبيب المسؤول الإعلامي بحركة فتح كلمة تحدث فيها عن المهرجان الذي يقود تحت شعار «أنا أديكم» على أيديكم، بدعوة من نادي الكويت للسيناء، ووجه فيها تحية للثوب الفلسطيني الذي يساند الثورة في كل مكان من أجل الحرية والاستقلال.

استقبل الحفل بالوقوف دقيقة صمت حداداً على أرواح الشهداء. ثم ألقى حسين أبو شبيب المسؤول الإعلامي بحركة فتح كلمة تحدث فيها عن المهرجان الذي يقود تحت شعار «أنا أديكم» على أيديكم، بدعوة من نادي الكويت للسيناء، ووجه فيها تحية للثوب الفلسطيني الذي يساند الثورة في كل مكان من أجل الحرية والاستقلال.

استقبل الحفل بالوقوف دقيقة صمت حداداً على أرواح الشهداء. ثم ألقى حسين أبو شبيب المسؤول الإعلامي بحركة فتح كلمة تحدث فيها عن المهرجان الذي يقود تحت شعار «أنا أديكم» على أيديكم، بدعوة من نادي الكويت للسيناء، ووجه فيها تحية للثوب الفلسطيني الذي يساند الثورة في كل مكان من أجل الحرية والاستقلال.



جانب من الحضور

السنوسي يفتي صحة

بيان خليفي وأمرالي

فتي رئيس مهرجان أسبوع السيماء الفلسطينية محمد السنوسي أن يكون بيان نسب إلى اثنين من المخرجين الفلسطينيين الذين دعوا للمشاركة في أعمال ونشاطات الأسبوع صحياً. وقال البيان المنسار إليه قد نسب إلى المخرجين ميشال خليفي وغيره أمرالي، أثر مغادرتهم يوم الاثنين الماضي. وقال السنوسي أنه على بين بان ما أشعر إليه كيان لم يكن إلا رأياً شخصياً مدسوساً على لسان أحد الأشخاص، وتاباً من مواقف شخصية مسبقاً.

وأضاف أن مغادرة المخرجين الفلسطينيين للبلاد في اليوم الثالث لبدء نشاطات الأسبوع لم يكن إدا انسحاباً، وإنما كان بناء على اتفاق مسبق قبل حضورهم، بسبب ارتباطاتهم العملية.

وقال أن ذلك يؤكد أيضاً تصريح السيد خليل وأمرالي لدى وصولهم إلى الكويت بزمهم على العودة إلى مقر إقامتهم في باريس يوم الاثنين... وهو اليوم الذي غادروا فيه فعلاً بسبب الارتباطات المسبقة.

وقال أن أسبوع السيماء الفلسطينية على نشاطات الأسبوع، وصدى التأييد الذي لاقاه، لها إبداع دليل على نجاح الأسبوع، وعلى أهمية ما حققته الجمعية الفلسطينية في مجال دعم السيناء الفلسطينية والتعريف بها.



محمد السنوسي

من أخبار المهرجان

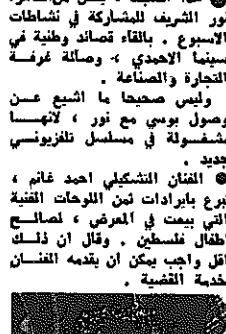
اتام مجلس إدارة نادي الكويت للسيناء، مساء أمس حفل تكريسي للضيوف، وجعل العاملين في لجان المهرجان. وذلك في أيام نصبت على مقربة من سينما السيارات. يقوم وفد من تلفزيون دبي، بتصوير نشاطات المهرجان، وأجراء اللقاءات والمقابلات مع الضيوف. وذلك لمرضا في برنامج يذيعه الجزيرة الفضائية، ليعرض على شاشة تلفزيون دبي.

قبل ظهر اليوم، تقام فردوس عبد الحميد، عائدة إلى القاهرة بعد أن شاركت في نشاطات المهرجان. كما سألته أسبوع المخرجة اللبنانية جوسلين صبي. ويغادر بعد غد مصطفى أبو علي وخديجة أبو علي وجبريل عوني.

غدا السبت، يصل من القاهرة نور الشريف للمشاركة في نشاطات الأسبوع. بقاءه بطنية في سيماء الأحياء، وصالة غرة التجارة والصناعة.

وليس صحيحاً ما أشيع عن وصول بوسي مع نور، لأنها منشغولة في مسلسل تلفزيوني جديد.

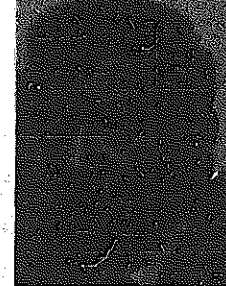
الفنان التشكيلي أحمد غانم، تفرع بإيرادات من اللوحات الفنية التي يبيع في المعرض، وأصالح أطفال فلسطين. وقال أن ذلك أقل واجب يمكن أن يقدمه الفنان لخدمة القضية.



من أجل فلسطين



بوسي



نور الشريف

بدع عرض يسوونها الكبار للمسرح

استعراض كوميدي ها-فا-فا



أحدى الرقصات الاستعراضية

عمل فني جميل استخدم المسرح داخل المسرح

كتب أحمد عيد الرحيم:

لم توجد عينا فهي مواقف نافذة وخافتة، ومن تلك المشاهد، ذلك الذي مثله «عرض محسن» صاحب الشخصية الكوميدي أصلاً عندما أتى يصطفه خيراً في الإخراج ليدير خالد الفيسي على التمثيل، وكما هو واضح فإن هذا المخرج الخبير في واد والإخراج وقدرته على التدريب في واد آخر، ومع ذلك فهو خبير، وفي ذلك بدولات كثيرة لا تخفى حتى على البسطاء والمسرحية تجسد أيضاً قيمة الفن والمحافظة على كرامته.

مسرح داخل مسرح

بعد غياب أسبوع أربع سنوات عن الإخراج المسرحي يطل علينا المخرج حسين الصالح بمسرحية «يسوونها الكبار» ليثبت قدرته وكفاءته بعب استنارها للوهلة يسوونها المسرح في الكويت. فلا شك أن المسرحية أبت أن حسين الصالح أحد المجددين الفاعلين في الحركة المسرحية المحلية، فمن خلالها تبين القدرة على اختيار الممثل للامعة الدور، وكان ممثلوه «يسوونها الكبار» ثوابل جاهزة لاوارهم، وكان الأتوار كيت لكل ممثل على حدة، والرقصات التي تخلت المسرحية كانت ذات مصان، وأضاعت الكثير من الجمال على المسرحية.

أسلوب الإخراج لا يميز جيداً بالكليل، إلا أن طيبة الممثلين جاءت جديدة، والربط جاء قويا.. فقد استعمل المخرج أسلوب المسرح القديم بين الحدث المسرحي والتكوين المسرحية قدم لها بشكله «المليوني» خالد الفيسي، وممارساته التي خلقت موضوع المسرحية.

كذلك حركة الممثلين لم تها على القضية، فالحبيبة والتشويق نجح فيها، وهذه إحدى مقومات نجاح العمل المسرحي.

يذكر المسرحية تفر برتين نظراً لطبيعة الأحداث التي تستلزم ذلك، والمعروف على أي الجمهور. وهما عالل أحداث رغم أنها لم تزد من قبل أدوار استعراضية كوميدي بالقتل الكافي... والحقيقة أن كل الممثلين أدوا أدواراً يشكرون عليها.

المسرحية استعراضية كوميدي تعالج مشكلة الفن والفنان وبين أهمية هذا القطاع ودوره في إبراز مساهمة المجتمع ومع ذلك فإن تقدير الفنان لم يرق إلى المستوى الذي يستحقه والفن ضائع في هذا الزمان رغم أهميته ورغم أن المسرحية استعراضية إلا أنها بحق تعالج مشكلة مهمة تشغل قطاعاً واسعاً من قطاعات المجتمع.

طعمت المسرحية بالكثير من المواقف الكوميدي مما جعل وقت عرضها الطويل قصيراً جداً، وقدمت فيها رقصات جيدة كانت مؤثرة على الحدث السابق وبصورة... في بعض الأحيان... للمعانة التي تعيشها الفرقة، والمواقف الكوميدي التي كانت تغفل المسرحية



فرقة المسرح تناقش أمر الإخلا



المخرج «مجد سلطان» والتأني مدير الإخراج «نور الطرد

٤

د. عبد الكريم الخياط:

خطر التحذير في ضوء الدين عن الشرعية

وسائل الاعلام المختلفة تخلخل حياة المسلم ومفاهيمه

ظهور الجريمة

الحقيقة ان الجريمة مدفوعة بظهورها على مدى استقرار المجتمع وحفظ الأمن فيه بل ان مفهوم الجريمة خاصة في المجتمع الغربي أخذ طابعا آخر، وعمقا آخر وهو مرتبط بما يعرف بمفهوم الأسرة الواحدة، حيث ان المجتمع الكوني متداخل عرقيا ومختلج نسيجا حتى انه يبدو في شكل أسرة واحدة ومتشابهة، مترابطة معاوية ولكن في وقتنا هذا داخل أسرة واحدة في الوقت الحاضر... هل ما زلنا نعيش في هذا التهميم أو هو مفهوم الأسرة الواحدة.

وبرأية هذه الأزمة نرى ان الجرائم عند المسلمين تتخذ من عند الأحداث ترتفع بارتفاع نفط يمكن ان تفسر أو تبين له من الأحداث أو من الاحتمالات، فكما ذكرنا سابقا، وتذكر كون زيادة نسبة الطلاق متأثرة بوسائل الاعلام، وأيضا الجريمة في المجتمع الغربي تتأثر بوسائل الاعلام وبكل تفاصيلها للشاهد وليس على الشاهد لا الطبيب، يأخذ هذه الجريمة المظهرية وموضوعية ومروية وما عليه الا ان ينفذها في المجتمع وهذا لا شك انه فيه دراسة. أ. بالملة سن

تكريس التفكك

قد يكون هو ما تقوم به أجهزة الاعلام والمؤسسات المختلفة من تكريس لعاني التفكك. فكما ذكرنا سابقا، وتذكر كون زيادة نسبة الطلاق متأثرة بوسائل الاعلام، وأيضا الجريمة في المجتمع الغربي تتأثر بوسائل الاعلام وبكل تفاصيلها للشاهد وليس على الشاهد لا الطبيب، يأخذ هذه الجريمة المظهرية وموضوعية ومروية وما عليه الا ان ينفذها في المجتمع وهذا لا شك انه فيه دراسة. أ. بالملة سن

التفكك الاسري

يظهر آخر من مظاهر الأزمة الاجتماعية التي نعيشها في مجتمعاتنا الكونية، الكونية فقط، هو التفكك الاسري. ويرتبط التفكك الاسري بنسب الطلاق والزواج وتلاخذه بالأسرة الى مفرد الزوجين وعقد الطلاق في احدى الاحتمالات عقود الطلاق. ١: يعني كل خمس زيجات فيها طلاق واحد، أما بالنسبة الى الكويتيين كل زيجتين فيها طلاق واحد، لا شك ان هذه نسبة كبيرة كيف وصلنا الى هذه الحالة، حالة عدم الرضا عن حياتنا الاجتماعية، وما يحسب الياءة، وما يدور كيان الأسرة أو يكون هناك نسبة ١: ١ وخاصة بالنسبة لزوجتيين الذين هم في الغرض نعيم ان لديهم المال والامتلاك ولديهم جميع الامكانيات المتوفرة في الحياة، لكن هناك شيئا نفسي في النفس غير موجود وهو الاستقرار النفسي، يوجد لدينا بالنسبة الى معدل الطلاق وبعض الأسباب في زيادة معدل الطلاق في وسائل الاعلام، وبوسائل الاعلام لها اثر كبير بالنسبة لزيادة معدل الطلاق في المجتمع الكوني.

التفكك العلمي

وتحدث الدكتور الخياط عن أسباب هذه المشاكل التي أصبحت المجتمع الكوني الى هذه الحالة فقال:

اول الأسباب لعله يكون هو التفكك العلمي:

لذلك التفكك الذي حصل فترة الركود والاستقرار والاضطراب في جميع جوانب الحياة في المجتمع العربي والاسلامي، وذلك من اثر الضربة القوية التي وجهت الى خلال العصر الحديث، ووجهت ضربة الى المجتمع العربي ومن بينها المجتمع الكوني بحيث انه اثر على هذا المجتمع وبدأت تبرز روح هذا المجتمع وبدأت تبرز كثر من المشاكل.

التصديق والاستيراد

الجانب الآخر قد يكون التصديق والاستيراد، تصدير أبناء الكويت، اناس صغار شباب يذهبون الى بلاد الغرب ويعملون على ايدى المستثمرين أو المبرزين أو في الجامعات التي لها صلة كبيرة بالسلطات السياسية أو الخيارات بحيث يصيرون شخصية هذا الشاب الذي يذهب لهم ليأتي بشرا للفكر الغربي ويمشي بالثقافة الغربية والقيم الغربية وينتقل ثقافتها الى مجتمعاتهم وفيما الناحية الموجودة في مجتمعاتهم هذه هي الثقافة، أما مجتمعات الاستيراد فهي تطلق في استخدام الخبراء، وكثير من هؤلاء الخبراء

قال الدكتور عبد الكريم الخياط رئيس قسم المناهج بكلية التربية بجامعة الكويت ان التحذيرات والتحذيرات التي وجهت الى المجتمع العربي في عقيدته ومعتقداته اثر على المجتمع العربي ومن بينها المجتمع الكوني واضمنت روحه ومعتقداته وحياته العلمية.

وقال ان الوطن العربي يصدر انبعاثا الى الدول الغربية الأجنبية لينتقلوا على ايدي المبرزين مما ينسحب شخصية شتى لدينا المسلم وينبذ الى نيتنا ثقافتنا الإسلامية وقيمنا وقرائنا، واستيراد الخبراء والسلع مما يقدمه تينا الإسلامية.

وقال ان وسائل الاعلام المختلفة تخلخل حياة المجتمع العربي والاسلامي من طريق ما تبثه من برامج مستوردة تهدف الى هدم شخصية الانسان المسلم مما حولنا شغلنا على اتم انشغاري نستحيك ما بنهون ما جعل الدين يومس في كل بيت بالتلفزيون والجمعية والفكرية والقرآن، وتقول ان خطر التحذيرات التي توجهها مجتمعاتهم هي فصل الدين الاسلامي عن الشريعة وابعادها من حياة المجتمع ليمشي الفرد حياته من خلالها.

في البدء تحدث الدكتور الخياط عن التحذيرات التي توجهها المجتمع بشكل عام والمجتمع الكوني بشكل خاص فقال:

ان العصر الذي نعيش فيه هو عصر التمازج والتضاد سواء الفكرية أو السياسية أو الاقتصادية إضافة الى أزمة القيم.

فالتحذيرات التي توجهها الفرد المسلم كثيرة ونحن نستطيع الفرد ان يلم بهذه المجالات جميعها وهذه التحذيرات فسررت حديثا على هذه التحذيرات الاجتماعية وعلى وجه الخصوص في المجتمع الكوني.

فمنذ مطلع هذا القرن أصبح الخليج العربي من المناطق التي تتركز حولها الأنظار لما لها من أهمية سياسية واقتصادية وخاصة بعدما تفرقت النفط. بدأت هذه مظاهر كثر تحول منها المجتمع الخليجي الى الاعتماد على النفط كعصر وحيد من مصادر الثروة حيث بدأت مظاهر الاستقلال والحرية في المجتمع الكوني، وبدأت تتغير تركيبة المجتمع الكوني فظهرت العمالة الوافدة وبدأت تظهر المحلقة، وهناك الخلية الغير، وما زالت محلوها محدودة أيضا، فهناك مظاهر ايجابية حقيقية نسي فخل النفط.

هذا الخلل يمثل التحسن في

البعد الأسلامي المفقود في وسائل الاعلام

البعد الأسلامي يكاد يكون مفقودا في وسائل الاعلام، فبما تنبأه البرامج الدينية في الأذاعة أو التلفزيون وصفحات الجريدة نسي الجرائد اليومية، لا يكاد الانسان المعاصر يلمح البعد الأسلامي في ما يشاهده أو يستمع اليه أو يقرأه في محاوره الخاصة هذا التصور الإعلامي، التيبت في دول عربية عديدة محققات لاداعة التلفزيون الكريم تبث برامج دينية الى جانب تارة القرآن الكريم وشرحه طوال فترة عمليا، لكن... ماذا بشأن الجهاز الاتر شيولا وقافية، ماذا بشأن التلفزيون؟ ليس المقصود ان يحول التلفزيون احدى قنواته الى قناة للقرآن الكريم، كما فعلت الالامعة «لان ذلك لا يحل البعد الأسلامي نسي الاعلام».

وأما مقتضى البعد الأسلامي بالحفاظ على اللغة الاصلية في مختلف صورها اللغوية الاصلية، فلا يقدم خير يريه الى الاسلام والمسلمين، لا وسمعة الايضاح الكافي لاداعة الجدية التي اصدرته وروجت له، ولا يتم تعلق الا ب واقع وجهة النظر الأسلامية نسي الموقد انني يعالجها التفسير او التفسير.

وهذا يتطلب على ياتي ما يقدمه العادبة او لثانية او رابعة هذه والمفاهيم التي تعمل من قبل هذا الاتجاه ضرورة ملحة، هو ان الاصيل الجدية تطلق ما يثارب لنصف مبرارها من جهاز التلفزيون، والخلل الذي يضي ربح يومه من ايام الجليل انايع ما يعرفه من بسملاسل والامر ونوعه ثقافية، يخرج من شهادته اليوييصة بصلوة واسعة من القيم الزلية.



د. عبد الكريم الخياط

المسلمات مسلسلات غفيرة، أ. بالملة ولا شك ان هذا له مردود كبير على الطفل وعلى الشاب في مجتمعاتهم الكونية.

ايضا لو حاولنا ان نسمع الاداعة بالاذنية، تقريبا ١٥٢ ساعة في الاسبوع من الاذنية، أما الفواهي العلمية والقرآنية الدينية فنجد انها ما بين ١١٩ - ١٥٠ ساعة في الاسبوع تقريبا، نهذه كلها صور لوسائل الاعلام وتاثيرها في المجتمع الكوني وتاثيرها في شخصية المسلم في هذا المجتمع.

الازدواجية

واخرا فان النسيب الاول في هذا النقيض الاجتماعي هو عملية التمازج والازدواجية التي يعيشها المجتمع العربي والاسلامي، ومن ثم المجتمع الخليجي.

قد عمل المصنوع الاجنبي فيما سبق وقام بتقليد القمصان والخلع والازدواجية التي يعيشها المجتمع العربي والاسلامي، ومن ثم المجتمع الخليجي.

لقد عمل المصنوع الاجنبي فيما سبق وقام بتقليد القمصان والخلع والازدواجية التي يعيشها المجتمع العربي والاسلامي، ومن ثم المجتمع الخليجي.

لقد عمل المصنوع الاجنبي فيما سبق وقام بتقليد القمصان والخلع والازدواجية التي يعيشها المجتمع العربي والاسلامي، ومن ثم المجتمع الخليجي.

لقد عمل المصنوع الاجنبي فيما سبق وقام بتقليد القمصان والخلع والازدواجية التي يعيشها المجتمع العربي والاسلامي، ومن ثم المجتمع الخليجي.

لقد عمل المصنوع الاجنبي فيما سبق وقام بتقليد القمصان والخلع والازدواجية التي يعيشها المجتمع العربي والاسلامي، ومن ثم المجتمع الخليجي.

او نهجا وفي تصويري لزيوتنا الاجتماعية، ان هذه الأسباب مجتمعة هي التي فعلت في المجتمع الاسلامي عليها وأدت نتائجها وقد يكون النسيب الاول والاخير والفصل بين هذا الدين والشريعة الإسلامية من الحياة ووضعها في مسجد ووضعها في كتاب الله سبحانه وتعالى وعدم جعلها نسي ونطلق الى المجتمع وفي حياة الفرد في عمله وفي بيته وفي مجره وفي مدرسته، وهذا هو السبب الاساسي الذي جعل هناك نية أزمة اجتماعية وهو هذا الفصل الكبير بين ما تنقده وعقيدتنا وبين سلوكنا الاجتماعي. لا شك ان هذه الازدواجية، أي أن بيننا وبيننا شيئا آخر، لا شك ان هذا اكبر الازدواجية عند هذه الأزمة بحيث لا يكون عند الانسان خيرا أو اذرا بنفسه للتصديق بعقيدة أو بعيدا، هذه بعض المظاهر في الحقيقة للمشكلة الاجتماعية وأيضا بعض الأسباب التي قد تكون من أسباب الأزمة، اذا كان هناك مجال ان شاء الله ننقل من حلول هذه المشكلة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تقبل توبة العبد ما لم يغفر» فباب التوبة مفتوح طوال الحياة ولاي ما قبل الدخول في سكرات الموت.

وهذا معنى الشطر الثاني من القاعدة المستقرة في الوحداني «يحل ولا يهل»، فكذلك في سجل والشهود خضسور، والفاضي يعلم السر والخيبي، قال تعالى: «وكل شيء احصيناه في امام بين».

وفي هذا المجال يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الله ليعلي للظالم حتى اذا اخذه لم يقضه».

أما عن ما قد يتبادر على الذهن من تساؤل حول «ما هو ذنب الآخرين» بمن يتعرضون للظلم، وفي امثال اصحابها اناحة الفرصة لارتكاب الزبد منها:

فلاجلية يتكلم بها الضوران الكريم والسنة المظهرة، حين تعرضان ليوم الصواب.

وقد روى رسول الله صلى الله عليه وسلم عنده مسن حسانه الكرام من المسلمين، فقال صلى الله عليه وسلم: «ان الله ليعلي هذه من ياتي يوم القيامة وقد ظلم هذا رجلا وهذا من ماله، فليأخذ هذا من ماله، فليأخذ هذا من ماله، فليأخذ هذا من ماله».

وعلى ذلك، ان تصوري للظلمة، وان كان قد سخر في الدنيا، الا ان الله عز وجل لا يصحح اجرة على ما فعلته من تفكير النجاسة ان يقتضي بمن ظلمه في يوم يحتاج فيه الانسان الى كل ما صنعه من خير وما صبر عليه من سوء.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عجا كاسر المؤمن، ان امره كله خير، ان اصابته سراة شكر فكان خيرا له، وان اصابته غراء صبر فكان خيرا له».

ومن هذه الاقوال يكون المثلث ان السيرة قد استبدت صنيعا جليا لخصاء اليه، من حيث لا يشعر، وبذلك ان يفهم، كما هو الحال في الظاهر، يكون قد افاد خاتمة اجيدة، سواء بشكر سيطرته، او برغب دوايته.

من أسس الإيمان

ينبغي بين الفكر والايمان والتصديق والتفكير، والاشارة والاعتقاد، موسوسا تائها، شكاء، لا مؤمنا مصفا ولا جاهدا مكلبا.

لا يصح الايمان بالرؤية، ان اعتبرها رهبا وخيالا، ولا يصح الايمان الا بترك التاويل ولزوم التسليم وعليه دين المسلمين، ومن لم يترك النفي والتشبيه زل ولم يصح التفكير، فان رينا عز وجل مصوف بعصفا الوحدانية، ممنوت بعوث القرآنية، ليس في معنا احد من البرية.

تعالى من الحدود والقيادات، والازكان والاعفاء والادوات، لا دعويه الجهادت است كسست من الله وجهه تارة «كان الله ولا مكان» وهو الان ملا ما عليه كان، فهو خالق الزمان والمكان، وعلمي من كل مخلوق ولا يتركه مخلوق «يدرك الاصر ولا تدركه الاصر» و «هو الفاني والتام اضراره».

لا نثبت قدم الاسلام الا على ظاه التسلل والاعفاء والادوات، لا دعويه الجهادت است كسست من الله وجهه تارة «كان الله ولا مكان» وهو الان ملا ما عليه كان، فهو خالق الزمان والمكان، وعلمي من كل مخلوق ولا يتركه مخلوق «يدرك الاصر ولا تدركه الاصر» و «هو الفاني والتام اضراره».

لا نثبت قدم الاسلام الا على ظاه التسلل والاعفاء والادوات، لا دعويه الجهادت است كسست من الله وجهه تارة «كان الله ولا مكان» وهو الان ملا ما عليه كان، فهو خالق الزمان والمكان، وعلمي من كل مخلوق ولا يتركه مخلوق «يدرك الاصر ولا تدركه الاصر» و «هو الفاني والتام اضراره».

من أسس الإيمان

ينبغي بين الفكر والايمان والتصديق والتفكير، والاشارة والاعتقاد، موسوسا تائها، شكاء، لا مؤمنا مصفا ولا جاهدا مكلبا.

لا يصح الايمان بالرؤية، ان اعتبرها رهبا وخيالا، ولا يصح الايمان الا بترك التاويل ولزوم التسليم وعليه دين المسلمين، ومن لم يترك النفي والتشبيه زل ولم يصح التفكير، فان رينا عز وجل مصوف بعصفا الوحدانية، ممنوت بعوث القرآنية، ليس في معنا احد من البرية.

تعالى من الحدود والقيادات، والازكان والاعفاء والادوات، لا دعويه الجهادت است كسست من الله وجهه تارة «كان الله ولا مكان» وهو الان ملا ما عليه كان، فهو خالق الزمان والمكان، وعلمي من كل مخلوق ولا يتركه مخلوق «يدرك الاصر ولا تدركه الاصر» و «هو الفاني والتام اضراره».

لا نثبت قدم الاسلام الا على ظاه التسلل والاعفاء والادوات، لا دعويه الجهادت است كسست من الله وجهه تارة «كان الله ولا مكان» وهو الان ملا ما عليه كان، فهو خالق الزمان والمكان، وعلمي من كل مخلوق ولا يتركه مخلوق «يدرك الاصر ولا تدركه الاصر» و «هو الفاني والتام اضراره».

لا نثبت قدم الاسلام الا على ظاه التسلل والاعفاء والادوات، لا دعويه الجهادت است كسست من الله وجهه تارة «كان الله ولا مكان» وهو الان ملا ما عليه كان، فهو خالق الزمان والمكان، وعلمي من كل مخلوق ولا يتركه مخلوق «يدرك الاصر ولا تدركه الاصر» و «هو الفاني والتام اضراره».

الإدارة الأميركية تأمل بتفاوض التوصل الى تسوية

واشنطن تحمّل إسرائيل مسؤولية عرقلة الانسحابات من لبنان

صعد الرئيس الأميركي رونالد ريغن من جهوده لسحب القوات الأجنبية من لبنان ، وقال ريغن : « ان إسرائيل أصبحت في وضع قوة احتلال في لبنان » .

وجاء هذا التعليق الصعب على دور إسرائيل في لبنان ، في رسالة بعث بها إلى رئيس وزراء إسرائيل مناحيم بيغن ، وقد تكررت هذه العبارة في محادثة بين ريغن وبين بيغن في البيت الأبيض في الأسبوع الفيل .

وهل رسالة ريغن إلى مناحيم بيغن هي رسالة أميركي الخاص فيليب حبيب ، ونوضح الرسالة بما لا يقبل الشك ان الولايات المتحدة تعتبر إسرائيل مسؤولة عن الوصول إلى طريق مسدود فيما يتعلق بالانسحابات القوات الأجنبية من لبنان ، وتلوح في الإنذار إلى إسرائيل بان حدوث تقدم في هذا المجال سبب الأخبار الخاصة بتفسي إسرائيل لشروطها الخاصة بالانسحابات من لبنان ، ولكن في موقت إسرائيل .

وقال ريغن : « ان الوقت حان للفصل » ، وتمسك بصرهاته الأخيرة بشعوره المتزايد بالاحياء فيما يتعلق بالوصول إلى الطريق المسدود في لبنان والذي يوقف التقدم في مبادرة ريغن للسلام في الشرق الأوسط .

وتتكرر هذه الإزاحة المتقلبة على جهود الحرس ومظلة التعرير الفلسطينية المزملة من أجل التوصل إلى اتفاق يمكن من خلاله ان يشارك الفلسطينيون في المفاوضات حول مشروع ريغن للسلام .

ومن المتوقع ايضا ان تتناول

بقلم : اليكس بروم

المخاضات الأردنية - الأميركية التي سبقتها ريغن والحسين ، وشي من التركيز موضوع شراء الأردن للطائرات الأميركية المتقدمة من طراز « إف - ١٦ » وطائرات « إف - ٢٠ » الطائرة .

وأضاف ريغن قائلا : الحكومة الأردنية يجب ان تتخذ قراراتها على أساسها ، ونعتقد انه ان الأردن كي تخرج كافة القوات الأجنبية بما فيها سوريا وإسرائيل وسما تبقى من منظمة التحرير الفلسطينية . ولقد الأسباب أرسلت القوات متمسدة

الجنسيات إلى لبنان . وبالرغم من انكار بيروت للأخبار الخاصة بحدوث تقدم في المفاوضات الإسرائيلية ، فقد قال وزير الدفاع الإسرائيلي أرييل شارون انه توصل إلى اتفاقية مع لبنان تحقق مكاسب سياسية من الفوز الإسرائيلي للبنان ، الذي جرى في يونيو الماضي .

وقال دبلوماسيون أمريكيون كبار انه حدث تقدم في كافة القضايا الثنائية ، ولكنهم أكدوا على انه لم يتم التوقيع على شيء بعد . وحتى يتم التوقيع على مثل ذلك ، حذر أحد المسؤولين قائلا : ستحدث تغييرات في آخر المفاوضات .

وأضاف شارون قائلا : ان الاتفاقية

التي تجري المفاوضات حولها ، والتي تبث أنها حالة الحرب بين البلدين ، والاتفاق التجاري بينهما ، والسياحة ، وإسرائيل لا تطالب حاليا باتفاقية سلام ذات علاقات دبلوماسية .

وأضاف وزير الدفاع : ترتيبات أمنية من شأنها ان تمنع تواجده الجيوش الأجنبية او جيوش الدول التي لا تعترف بإسرائيل ، بالإضافة إلى الترتيبات السياسية والمسكرية ، وتواجد الإسرائيليين في الأراضي اللبنانية .

وكان وزير الدفاع الإسرائيلي قد عاد من جنيف ومن الولايات المتحدة يوم الأحد الماضي .

والمرحلة التالية هي المرحلة التي ستعقبها المفاوضات بين ريغن والحسين ، ولكن تحقيق هذه المرحلة يعتمد على مدى استعداد إسرائيل لإجراء هذه المفاوضات .

فيقول : ليس بإمكانك ان تطبق على

تليم

نيكسون يحث الرئيس الأميركي للاجتماع باندرويوف :

ريغن جذاب وليس وحشاً غير أميركا وأمامه فرصة لتغيير العالم

بقلم : سترييب تاليلوت



اندرويوف

السوفيت القادة الأيديولوجية التي وردت في الكتاب المقدس ، وينبغي ان تكون القاعدة للتحالفات الأميركية - السوفيتية : (أفضل للأفريق ما

تحت ان يفهموا ما بناه صواريخهم وليس بوسعهم احتكار أكثر الصواريخ خطورة وتهددا واسلحة الضريرة الأولى دون ان يفهموا ما بناه صواريخهم

« أم. كس » ، ولكن عليهم ان يفهموا اننا ان نأخذ منهم ، فانا اعلم ان هناك مدرسة فكرية تقول انه اذا استطاعنا محاصرتهم بالمقويات ، سيؤجل نظامهم إلى الأبد ، وهناك مدرسة فكرية أخرى تقول ان اتباع سياسات متشددة سيؤديهم على

التفكير نحو الأفضل . ولقد حرص نيكسون على عدم توجيه نقد مباشر إلى ريغن لسببين : الأول ، لأنه يعتقد بان النقد المباشر قد يسيء إلى خط الرئيس الصعب ، والثاني ، لأن ريغن كان دائما مؤيدا وموقفا في

عندما كنت في البيت الأبيض .

الأمير باندرويوف

ويقول : حسب معلوماتي يتبع اندرويوف بفكر وتصور أكثر مما تمنع به أي زعيم سوفي آخر ، وفي حين تراه رجلا شجاعا لا يعرف الهزيمة ، فهو رجل واقعي يملك فيه الكفاية بحيث يعلم ان الاتحاد السوفيتي يمر بموقف

يائس في الداخل ويائس في سوء

الوضع ، ويحس ان الاتحاد السوفيتي

يحتاج إلى إصلاح كبير ، في أفغانستان ومن بلاد أخرى ، لكنه لم يكن قفرا على

فهمها ، ويضع الآن من حزمته في

بولندا ، وكوبا ، وبينام ، وتعرض النظام السوفيتي لضل أربع فسي الداخل ، وقد برقه في الخارج . ويعتقد نيكسون ان الصفقة التي يمكن إبرامها ، يجب ان تكون أكثر شمولاً من اتفاقية الحد من الأسلحة (المعروفة باتفاقية سالت) ، التي وقعتها نيكسون قبل ١٠ سنوات ، أو اتفاقية « ستارت » التي يجري التفاوض بشأنها الآن في جنيف . ويقول نيكسون : ان الحد من السلاح هو جزء منها ، ولكن الشيء الأهم هو إبرام الاتفاقيات السياسية التي تمنحنا خطر استخدام الأسلحة النووية وتكون بمثابة حائل لسلاح مخفي . وأنا أكره في التعاون الاقتصادي على نطاق أوسع ، واضطرارنا وإجاراتنا بناء القواعد ، بالأسلحة الشخصية بين كبار القادة ، قد يبدو هذا التفكير ضيقا من الخيال .. ولكنه ضروري ولزم لعللنا . وحقيقة انه ليس بوسنا ان نسوي كل الأمور ، لا نمنى بان لا نحاول تسوية بعضنا ، كما ان حقيقة عقد لقاءات على مستوى عال ، تمنح قوة دفع للتفاوض حول القضايا التي لم نستطع بعد إيجاد

الحلول لها .

القالب الجديد

أضف إلى ذلك ، يجب ان لا يفشل زعيمنا أكبر قوتين في العالم في التعرف على بعضهما . وحتى هذه اللحظة نحن مجنونون بشدة في قالب جديدي ، ان نبحث الا بالتجاهل قتلة ، فنشوب

صراع في الصين أو في الشرق الأوسط أو في أي مكان آخر يؤدي إلى كارثة . ينبغي علينا تجنبها .

ويعتقد نيكسون ان ريغن قد ارتكب خطأ بعدم حضوره لجنازة بريجنيف

والانفاد باندرويوف ، ويحث ريغن على عقد مؤتمر قمة مع اليابانيين

والهلفاء الأوروبيين الغربيين في السنة المقبلة ، وذلك « حتى نتردد كلمتنا

ونجد موقعا ثابتا قدر الامكان » . ويقول نيكسون : وبعد ذلك نكتب مغايرتنا

التي نريها مع السوفيت حول جميع نواحي علاقاتنا بهم مغزى . ولقد بدأ هذه المفاوضات بقاء بين ريغن

واندرويوف . ويتابع نيكسون قوله : أولا أريد ان يرى الـ ٢٧ مليون

سوفي الرئيس ريغن على شاشات التلفزيون ، ليرى ان ريغن ليس وحشا

وكتلة قاتلة شريفة وجذاب . ويخاطبني

بالقول : « اننا لسنا أعداء » . ويخاطبني

بأنه رجل مثالي في الشئين : المثاليين

والمثاليين .

وأمامه الآن فرصة لتغيير العالم .

«

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

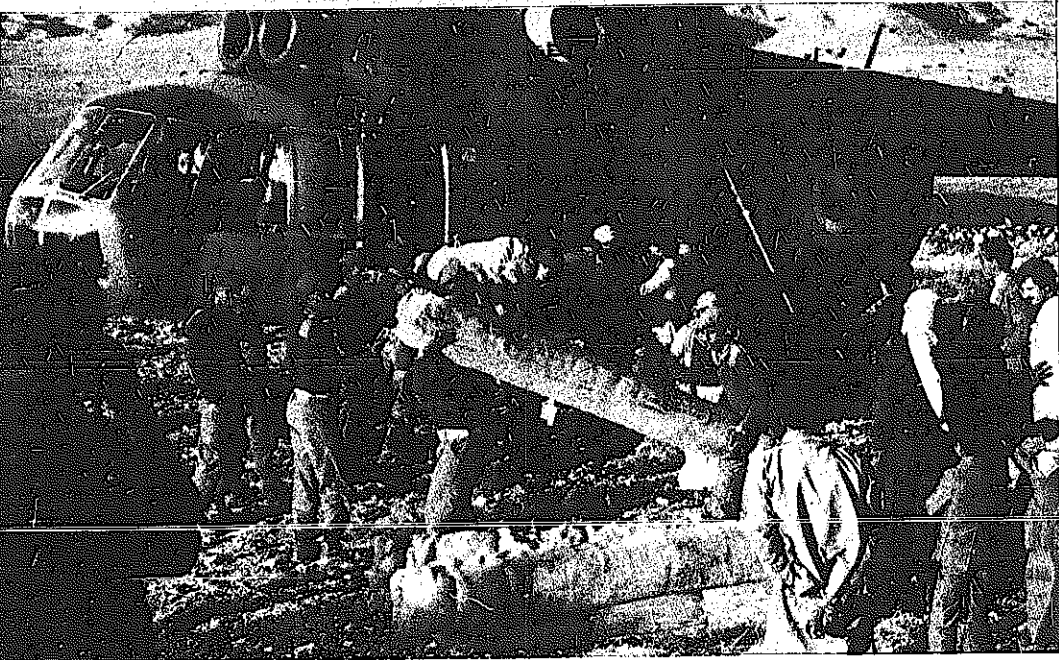
»

»

»

»

٥٦ للنت VHF-UHF لجميع أقطار الخليج. ٤٠ دينار
 فرع خاص للأصابع الكافريون الملون والفوسيو امولى ش. ٥٢٨٨٦٧



● طائرة ملوكوس ، وجود يسير الجيش اليمني يعززون مواد الانعاشة للمتضررين .



● صورة المساء .. على وجه تلك اللحظة ، التي لا يعرف سببا عن مصير والديها وأخيها .

الكوارث الطبيعية .. هل تظل السبب الأوحـد لتضامن شعوب العالم وتعاونها وتآخيها؟

آخر التجذبات ، هي تلك التي بعث بها الى صنعاء صندوق التضامن الاسلامي ، التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي اليوم ، وهي عبارة عن شحنة من الخيام والبطانيات ، تضاف الى الشحنة التي بعث بها الصندوق امس ، والتي اشتملت على ٦٢٠٠ بطانية ، و ١٦٠٠ خيمة .

واذا كانت الكوارث الطبيعية هي الحالة التي تجمع الشعوب والحكومات على ضرورة التضامن والتعاون والمساندة للشعوب التي تصاب بها .. فان السؤال الاهم هو : هل يلزم دائما ان تقع كارثة من هذا النوع في مكان ما من العالم ، حتى تتضامن شعوبه وتقاخي ؟

الدرس الذي اسفر عنه زلزال « زمار » الذي وقع في اليمن الشمالي ظهر يوم الجمعة ١٢ ديسمبر الحالي ، هو ان البشرية مازالت بخير ، وانها يمكن ان تظل كذلك ، كلما امكن ابعاد شبح الحروب والاطماع والتوسعات الاقليمية ، والاعتداء على حقوق الشعوب الاخرى ، وبعبارة اشمل كلما ترسخت مبادئ الاخاء والمساواة والحرية والسلام ، بين كافة الدول .

لقد هبت شعوب كثيرة لتجدة الشعب اليمني ، والوقوف الى جانبه ، معنويا وماديا - وهذا من الاهم - لاعانته على تجاوز المحنة التي خلفها الزلزال ، والتي تمثلت في الاف القتلى والجرحى والمشردين ، وعشرات المدن والقرى التي تدمرت تدميرا تاما .



● هذا الشيخ المموز ، يجه المرحبت يسير عن الافراد من الضحايا والجرحى ، لهفه يتعطف على دونه .



● ... خيمة فقط .. والمطلوبه الفا لآباء ... ألف مبرور منة حيا الزلزال .



● مواطنون من عده امس .. لكن المساء جعب بنهم في طريق واحد .

مستشفى المجانين أرحم من البيت!



ومكثت حياتي وقوت أن اصنع
الجنون لاجل من هذا الجحيم الذي
أعيش فيه ، وهكذا أثبت بمصحة
البراهين العقلية ستة أشهر
كاملة ، وعندما علمت أن حياتي
وزوجتي أهدتا إلى مكاني ، انطلقت
إلى مصحة أخرى حيث أقيمت
الثلاثة أشهر الأخرى .

وفي أحد الأيام استدعاني مدير
المصحة وطلب أن أشرح له
لا غير عاقل ، وأن لا أكن
الفرد ، أنه يريد أن يعيدني إلى
الجنون الذي هربت منه ، وعندما
جن جنوني فعلا ، ورفضت الكرمي
أريد أن أفر به ولهذا السبب
جاءوا بي إلى هنا .

واستدعيني شايبة الشرطة الزوجة ،
وهنا وقعت المواجهة فتمت إخفاضة
المرکز فذهبت نحو زوجة تحتضنه
في حضرة وتقول :
● لمدة مائة ، وأني فسادت
الخل ، أروحك أن تعود لي فعدت
أصبحت وحيدة .
وتقول مدير المصحة من قنينة ،
وخرجت الزوجة تلتصق بأرجلها ،
وهي تقول :

سأخبرني ، على ما فعلته
مك ، وسوف أصنع لك من بيتي
جدة توتها جنة مستشفى المجانين .

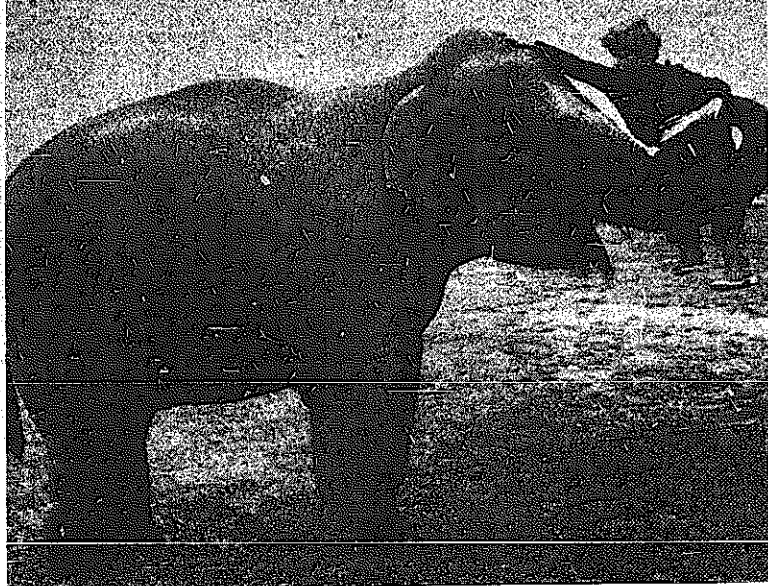
هذه ثورته نعمة ، ومكثت
من عيشة جمعة ، ثم قال للمجانين
قوله : لست مجنوناً كما أظنكم
بطاقة العلاج التي أضعها .
تدملت دور المجنون لمدة ستة
أشهر حتى انتقم كل التماس
بصوتي ، وحتى حرت الشك في
نفس ، ولاني وجدت أن الحياة
وسط المجانين أرعبت ألف مرة من
الحياة في المنزل الذي حرته زوجتي
إلى جميع لا يطاق .
والجنون وبني حريتي وسعادتي
وراحة أياها وهي أشياء اختفتها
عندما كنت أعيش مع زوجتي .
ولم أجد بين المجانين مريضاً
كل ما أقول حيا في المعارضة ولم
أجد بينهم من يعذني يله .
وعندما مكثت في مستشفى
المجانين لم تظهر حياتي أمامي مرة
واحدة لتقول لي : أنت رجل مبرود
لا حظ لك في الطبيب والمصحة
ستؤذي .

الشه الوحيد الذي انتقدته
خلال وجودي في المصحة أيلتسي
غادة ، وكنت ألقاها دائماً وهي
تلك بعد كل مشاجرة أخرج منها
مؤزماً أو مجروحاً أو كبير
الطائر .

● ولكن ليس لزوجتك حسنة
واحدة لتكرها بها ؟

— كانت لها صفات ، قبل أن
تسكن حياتي معنا في الشقة نفسها ،
أن حياتي حولت من أجل طبع
التي وحش كاس وديتها على
مخالفة طباقي ، ومخالفة أفراد
أسرتي الذين امتنعوا عن القدوم
لدارنا ، وبني من السر بالفارح
بعد المساء السابعة مساء ،
وعندما استضافت أحد وهكذا صارت
تطبق على قوانين السجن وأنا
في عالم الحرية .

وتقول لك علي أن اسم زوجتي
كاسلا زوجتي في أول الشهر ،
وهي بعد ذلك تعطيني بصوتي
الشمس .
وعندما كنت أضع كانت حياتي
تصعب أيتها من رؤسائي وزملائي
في العمل ولتكني باني بيل لا ألق
على بيتي . وكانت تهددني بفساد
بأن لك عريس يتزوج أيتها
وكنت أسمها تيس أيتها باتها
— رودة فقلت وضاع شهابها مع من
لا يستطيعها .



بوني الصغير مدرب الأفيال



ربما كان الصبي بوني روبنس
الذي لا يزيد عمره عن سبع سنوات
صغيراً جداً بالنسبة للطفل المورين
الذي يبلغ عمره عشرين سنة ،
ولكن عندما تصل المسألة لأصدار
الأوامر ، فإن بوني هو الذي يتولى
القيادة .

— سنة — القاضي ، السيد
جيمي كورنر عندما قالت مساللة:
ماذا بإمكانك أن تفعل إذا داهني
رجل وأراد قتلني ؟
وأعزته صولاً بجزيرة هذا
السلاح ، ولكنها قالت أنها
تستخدمه لأغراض دفاعية .
وأجابها السيد كورنر ، بالقول:
فهمت السبب الذي جعلت السلاح
من أجله ، وهو الدفاع عن النفس ،
ولكن النتيجة كانت مصادرة السلاح
والبراءة مع دفع تكاليف القضية
وتعويضات ١٥ جنياً .

وفيه الأثر إلى قلبه مورين
الذي يزن ٣٥٠ أطنان ومورين
مسند للقيام بأي لعبة من أجل
بوني بنفس الطريقة التي يقوم
بها أباه وأمه في السير .
وأحب لعبة بوني ومورين هي
اللعبة التي يضع فيها مورين رأسه
على الأرض ويسحب لبوني بأن يمر
من بين رجليه الأربع بعد أن يرفع
التيين منها في القفاز .

العريس يقتل العروس ليلة الزفاف

بسبب الشك الأعمى خلق
العريس عروسه في شهر العسل
والتي جعلتها في التربة بعد أن
جرحها من ملابسها . ومن قبل
شيء يدل عليها حتى لا تتكشف
شخصيتها ، ومع ذلك استطاع
والدها أن يعرف عليها من وجهه
في وجهها .
وتفصيل الأمر أن ليلة زفافها
مصطفى ، ولاحظ العريس انتفاخ
بطن عروسه ، فظن بها شراً ،
وعندما سألها قالت أنها تشكو من
أورام ليفية ، ولكنه لم يفتح
وشك في الأمر ، ولعب الشيطان
برأسه فالتفت بفرصة نومها ،
وأطبق على رقبته بكفا يديه حتى
ماتت ، فوضعها في كيس والقي
بجنتها في التربة ، وقضى على
الزوج ، ووجهت إليه تهمة قتل
زوجته . فأنكر ، وأنهم أهد
أقاربها بقتلها .
ثم جاء تقرير الطبيب الشرعي
ليؤكد براءة الفتاة وأن انتفاخ بطنها
كان بسبب أصابتها بالاورام الليفية
لا لأي سبب آخر .

فكتوريا ترفض تمثيل دورها في مسلسل دالاس



بمواصفات فكتوريا نفسها من أجل
انتقال المسلسل من المشكلة التي
وقع بها . فقد كانت يتوقعون بيع
التلفزيوني . وجاء هذا القرار
بعد حصول المنتج على كاتيفيقات
الشخصيات الرئيسية على عقود
العمل في هذا المسلسل .
وقالت فيكتوريا : أفضل أن
أعمل أي شيء على أن أقوم بدور
بام ثانية في مسلسل دالاس .
وما يذكر أن المنتجين يحضرون
حالياً عن ممثلة بديلة تتنحى

ورفضت الممثلة فكتوريا برنسيفال
القيام بدور بام أيتون في المسودة
الجديدة لمسلسل « دالاس »
التلفزيوني . وجاء هذا القرار
بعد حصول المنتج على كاتيفيقات
الشخصيات الرئيسية على عقود
العمل في هذا المسلسل .
وقالت فيكتوريا : أفضل أن
أعمل أي شيء على أن أقوم بدور
بام ثانية في مسلسل دالاس .
وما يذكر أن المنتجين يحضرون
حالياً عن ممثلة بديلة تتنحى

براءة لان السلاح للدفاع عن النفس

برأت إحدى المحاكم البريطانية
فتاة فرنسية كانت تحمل قنبلة مسبلة
للدروع من تهمة حيازة أسلحة
عدوانية . فقد ثبت لدى المحكمة
أنها تحمل هذا السلاح خوفاً من
تعرض للاغتصاب بسبب كثرة
حوادث الاغتصاب أخيراً .
وقد أفضت التهمة صولاً روبين
— سنة — القاضي ، السيد
جيمي كورنر عندما قالت مساللة:
ماذا بإمكانك أن تفعل إذا داهني
رجل وأراد قتلني ؟
وأعزته صولاً بجزيرة هذا
السلاح ، ولكنها قالت أنها
تستخدمه لأغراض دفاعية .
وأجابها السيد كورنر ، بالقول:
فهمت السبب الذي جعلت السلاح
من أجله ، وهو الدفاع عن النفس ،
ولكن النتيجة كانت مصادرة السلاح
والبراءة مع دفع تكاليف القضية
وتعويضات ١٥ جنياً .

أصبحت مقعرة ولكنها سعيدة بزوجها



نواجه مورين مارتن الأمر
بهذه ، كما واجهت الرجل المسجل
الذي تسبب في شل حركة رجلها ،
وهي الآن تتطلع نحو المستقبل .
وبما يلي .
أنها تعرف أنها لن تترك كرسياها
أبداً . ولكنها لا ترغب في تمجير
التيقة الباقية لها من الحياة .
وتؤكد مورين أنها لم ترفض
عن نتيجة بحكمه المسجل الذي
جرت يوم الخميس الماضي . ولكن
الشكوى لا تعيدها نمنا . وهي
تعرف ذلك تماماً .
وتقول مورين : لقد بقيت لي
في الدنيا ، زوجي إيان الذي وقف
بجانبي صامداً كالصخر طوال
محتني ، وسيفد الوقت نفسه في
المستقبل معي .

وفي الأيس فقط ، كانت مورين
وزوجها رجل المأجرت بزيان شجرة
عيد الميلاد في منزلها في غينيد .
وتشاهد بطاقات التهنية من كاتبة
المحبيين في بريطانيا والخارج ،
معلقة على جدران غرفة مورين .
وكان هؤلاء المحبون قد جصوا لها
تبرعات بلغت قيمتها ٢٠٠٠ .
جنبه ويتوقع أن تنفق هذه الأموال
على بناء منزل جديد لورين .
وتبسم مورين وتقول : سيكون
لي منزلاً جديداً ، أعيش من أجله ،
ومن المعروف أن كل امرأة في العالم
ترغب في أنفق كل ما لديها من
مال على بناء منزل لها .
وتتلقى هذه الإنسانية الجميلة
عنما تبسم مورين اسم دانييل
لومي — سنة — الذي أطلق

عليها القدر عندما زارته في منزله
بعد نزاع خاص .
وتبسم مورين بالألم الشديد من
تلك الحادثة ، وتؤكد قائلة : يجب
أن أعترف في هذه اللحظة أنني
أكره دانييل ، وأتسرع بانتماضي من
القاضي والمحلفين الذين بحثوا
قضيته . وكان المحلفون قد براوا

برادي يستعد للحرب النووية

في الحرب العالمية الثانية وعندما
كان مير أريك برادي ٩ سنوات
فقط ، تعرض البيت الذي يعيش
فيه لغارة جوية ، وكان له صبر
فاستطاعوا إخراجه حيا من بين
حطام البيت .
ومنذ ذلك اليوم لم ينس برادي
هذه التجربة المريرة ، ولذلك بدأ
بعد الآن بعد الحرب النووية ،
يقضي في حديقته في إيشفيلد لجبا
من الفترات الثرية ، وفرضي
هو وزوجته سنتين في أعداد الملايا
تحت الأرض ، ويعتقد برادي الآن
أنه أصبح أبطاً على نفسه وأمراته
وأولاده إذا نشبت حرب نووية .
الجميع أن برادي أصبح الآن
مستشاراً لكل الأبرار الذين غاروا
منه وتصوروا أن يكونوا ملاجئهم
لأنهم .



شبح ناتالي وود يسكن بيتها القديم

قرر روبرت واغنز بيع « على
الحب » الذي عاش فيه مع زوجته
الرائحة ناتالي وود ، وطلب واغنز
مبلغ مليون ونصف مليون جنيه أجنبى
لهذا المنزل .

وتسهر بطال المسلسل التلفزيوني
« من القلب للقلب » أن المنزل
ممسكون بشبح الممثلة الراحلة .
وقال صديق مقرب من روبرت
واغنز لا يمكن أن يسكن في المنزل
أكثر من الفترة التي أقامها فيه .
ويجدر بالذكر أن واغنز — ٥٢ —
سنة — مشغول هذه الأيام بمطابقة
عاطفية ساخنة مع عشيقة الجديدة
جيل جون .
والباحث واغنز أحد أصدقاء بلان
ناتالي وود قائم بزيارة المنزل خلال
الأيام السابقة . وكانت كورنيس
— ١٢ — سنوات — وناتالي — ١٢ —
سنة — قد ألفتا ألبوماً بان شبح
أبهما كان في المنزل وتحدث ألبوماً
أيضاً .
ويذكر أن هذه المراجحة الثابت
واغنز بدأ أن سقطت صورة ناتالي
على قدم جيل في المنزل نفسه .
وقال واغنز : يبدو الأمر وكأن
ناتالي تريد أن تمنني من حب
جيل .

اونقاد كلب كاد يتسبب في غرق ثلاثة!

استطاع الصبي إيرهارد زلر
— ١٢ سنة — بشجاعة — أن
ينقذ كلباً من الغرق ، ولكنه كاد
يتسبب في أحداث ثلاث وفيات .
وقد بدأت أحداث الدراما في
بحيرة متجمدة عند مدينة ميونيخ
بألمانيا الغربية ، عندما شاهد
الصبي إيرهارد كلباً يقع بين
الثلج .
وأمنض الصبي قطعة من
الخشب واتجه نحو وسط البحيرة
حيث سقط الكلب ، وكان أن حمل
أبيه لولا أن رجلاً شاهد الخطر من
الشاطئ ، وجاء ليعاود إيرهارد
ولكن الرجل سقط بين الثلج ،
بالتسبب لهم لا تنسى .



سطو مسلح على قطار إيطالي

ذكر مصدر موثوق به أن بعض
قطار الطرق المسجون سرقوا نحو
مليار ليرة إيطالية (٥ ملايين فرنك
فرنسي) بعد أن سطروا على قطار
بوردي خط روما — نابولي .
وما يذكر أن الجناة فصلوا
أخر مرة عن القطار خلال سيره
ثم تسللوا إلى الداخل بعد أن
شلوا حركة الحراس الثلاثة وحملوا
الزجاج الواقي من الرصاص
بواسطة بطرقة خفية .
والمسجون بالأسلحة على ٢٩ من
حقالب البريد التي تحتوي على نحو
٩٠٠ مليون ليرة من النقود المسالمة
بإضافة إلى ٩٠ مليون ليرة في
صوره مسدسات مرفوعة لم تلوأ
بالقرار مسجونين إحدى الممرات
التي كانت في انتظارهم في وسط
الريف .

تبيذ تاريخي

لا شك في أن المارشال هيرمان
غورينغ ، قائد سلاح الجو الألماني
في الحرب العالمية الثانية ، لم
يعرف أبداً ما حدث لشحنة النبيذ
التي كان قد طلبها من فرنسا
ليشبعها إلى مخزنه الخاصة .
فأفراد المقاومة الفرنسية نجحوا
في الاستيلاء على الشحنة وأقيم
في فندق دروي في مدينة باريس مزاد
عيني لبيع هذه الخمر . وقد
بيعت جميعها بأسعار مرتفعة كان
الأعلى منها ١٥ ألف فرنك .
وقال أحد المشترين « قد لا تكون
من نوع جيد لكنها ولا شك ذات
قيمة تاريخية كبيرة » .

مصيصة البيوت المعرضة للبيع

تعرضت الفنان من ربات البيوت
للاغتصاب بسبب تعليق لافتة أمام
المنزل كتب عليها « للبيع » واعتقدت
مصادر الشرطة أن الرجل الذي
اغتصب المصبيتين قد يرتكب جرائم
قتل في أية لحظة لأنه كان يحمل
معهُ عدة مسككين ، كما أنه اغتصب
أمراً ثلاثة في الشهر الماضي بعد
أن هددها بالسكين .
وكان « المجرم الجنسي » قد
داهم بيتاً معروفها للبيع في
شيفرون ، وخلال المنزل بجعة
الرفقة بالمرأة ثم اغتصب رسة
التي التي استقبلته في الداخل ،
وعلى بعد ٢٠ ملا فقط ، داهم
بيتاً آخر ، كان معروفها للبيع ، ولعل فيه
ما سهل عليه الأمر ، ولعل فيه
ما فعل في البيت السابق .

كلبشات

« كي جي بي »
صنع في أمريكا !
الفت التي هي بي (دالسة
الاستخبارات السوفيتية) التي
على سكة أميركي في موسكو لأنها
اكتشفت أن جواسيس سره . انتهت
مدته .
وقد دعيت ببارك أوسن عندما
وجد أن الكلبشات التي وضعها
الأميركي السوفيتي في بيته مكتوب
عليها (صنع في أمريكا) .
وعندما عاد إلى أمريكا تسرد أن
يقوم بتعريات حول المسألة . وقد
وهدس أن يساعده لزوج دالسة
والاستخبارات السوفيتية لا
والكلبشات فقط وإنما بأجهزة كشف
الكلب ومختبرات كاملة .

احتفاظاً بنكسري الأيام الحلوة

سبح غوردون وزوجته جيرالدين
رو أن قامة الرقص التي كانتا
يتردداً عليها طيلة العشرين سنة
الاضحية سوف تنهم وتنبى مكانها
شقيق للسكن . فخرج غوردون إلى
صاحب المسألة واشترافاً بنفسه
باللبن الذي كانه رفر أن ينسني
بنا هناك على أن تكون قاصصة
الرقص ، كما هي حالياً ، مسجورة
منه .
ويذكر غوردون : كل من شقيقي
التي بمرسها في القلعة
وحدث الأمر نفسه مع أخت زوجتي
جيرالدين ، وللك نرد أن نطقت
بها فطقت بفرق ألبينا الموقرة .

لص محترف جداً

بينما كانت ربيته كوفات تقصو
في أحد المخبر ، شاهدت لصاً
يسرق محفلة إحدى السيدات في
المخبر ، فليست به وظلت منه أن
يعود المحفلة إلى صاحبها ، ولا
تبلغ الشرطة منه ، وألمس
الأمير وأعاد المحفلة لصاحبها .
وعندما علمت ربيته إلى البيت
اكتشفت أن الأمير لم يفرج بسلا
لصته ، فلهذا الأمر فرصة جديدة
لصته واستطاع أن يفلح محفلة
دون أن تروى .

ملك ٢٠ مليوناً ويركب جريمة!



طلعت عشيقته ترى سكر القاتل
المليونير مسافة ١٢ ألف ميل
لتحضر محاكمته الجديدة وتقرن به .
وقد وصلت بارسر كارن — ٢٦ —
سنة — إلى جزيرة ويت حيث يوجد
سكر في السجن منذ أسبوعين .
ويقال أن سكر هو الغنى سجين
في العالم إذ تقدر ثروته بعشرين
مليون جنيه .

ومنذ وصلت كارن إلى الجزيرة
ويت وهي تزور سكر بصورة
ديوية ، وبأقصى قمت معه تسعين
دقيقة في غرفة خاصة .
وعندما خرجت من القاء ، كانت
ترتدي ملابسها وأتيا من المطر من
القاء وحزمة طويلة المنيق وتحتل
مظلة بيضاء لتقاها الأمطار الغزيرة
التي كانت تطل في ذلك المنيق .
وتصحب زوجها المحلفين ، ولكنها
رفضت أن تحدث إليهم ، وعندما
سئل : كان سكر في حالة جيدة
استمتعت وأطرت برأسها وقالت :
نعم ، ولم تزل على ذلك .

وقد طلب القاضي بعد إصدار الحكم
أن يبقس سكر في السجن لمدة
عشرين سنة على الأقل .
وقد برزت الشبهة في المحاكمة
من تهمة الاتجار بالمخدرات ،
والشبهة كان ابنه أحد كبار
أغنياء نيويورك .

ومنذ أن لقي القبض على سكر
وهي تقول : سأنتف إلى جانبه حتى
النهاية . ويقال أن زفانة المليونير
التتالي في سجن جزيرة ويت تحتوي
على صور كثيرة لها .

وقد أخطرت كارن اصطفاها قبل
أن تغادر الجزيرة التي تسوي
الزواج من سكر ، وأنها تسوي
قضاء ثلاثة أشهر في بريطانيا .
ولا يستطيع كارن الزواج
سكر إلا بوفاء ١٠٠٠٠٠٠ .
والذي رفض السورير
الاستمرار في العمل الذي قمت سكر
بهذا الخصوص نور تقديمه .

وكان سكر مسؤولاً عن شركة
للجارة بالمخدرات وأنهم يقتل

الحركة الصهيونية تتحلل من أهدافها المؤسسية

لأول مرة الصهيونية تتبعد عن إسرائيل في مكان الاستيطان

الصراع المكشوف مستمر بين «الشتات» و«الداخل» والزواج المختلط والاستقلالية يعجلان بالانحلال

لأول مرة في تاريخ مؤتمرات المنظمة الصهيونية العالمية منذ عام ١٩٤٨، تنبئ هذه المنظمة بوقتها بتباعد عن سياسة الحكومة الإسرائيلية في مجال الاستيطان، أحد أهم أهداف الحركة الصهيونية.

في مؤتمر الثلاثين الذي عقد في مدينة القدس، وأنهى أعماله في ١٧ ديسمبر الحالي، اتخذ قراراً تعارض سياسة الاستيطان التي تقوم بها إسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة، بواقعتها على قرار قديم حزب العمل يؤيد سيطرة أقلية في الأراضي المحتلة، ويعارض أقلية مستوطنات في القطاعات لإعطاء الأولوية لعملية تطوير الأحياء المحتاجة للتجديد في إسرائيل على بناء مستوطنات جديدة.

وهذا القرار يدخل ضمن الصراع المستمر بين مركزية دولة إسرائيل ويهود الشتات حول سلطة اتخاذ القرارات من جهة، ويضاف إلى سلسلة القرارات التي شهدت في المؤتمرات الصهيونية العالمية بشكلها القديم الأهداف التي دعت إليها، وفقدتها الكتب من حينها وقوتها لدى اليهود وأبناء الصهيونية الأولى.

وإذا كانت مسائل الهجرة والاستيطان تشكلان القاعدة الأساسية والخلفية التاريخية للحركة الصهيونية منذ أيام هرتزل، فإن هذا الاتجاه الجديد في قرارات المؤتمر العالمي للصهيونية يثير أحد أبرز إشكالات الصهيونية، والزواج من جانبها، وهو سؤال: ماذا يأخذ بين الاعتراف بالخطأ الذي ارتكبته الصهيونية السابقة بضرورة تأسيس دولة يهودية، وبين ما كان هدفها من إنشاء دولة يهودية.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.

وهذا يعني من قبل هذه المنظمة الصهيونية أن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد، وأن إنشاء الدولة اليهودية، وهو أساس الصهيونية، لم يتحقق بعد.



بن غوريون .. مركزية الدولة



هرتزل .. هدف مضطرب

قومي اليهود في فلسطين يضمنه القانون العام «وتتفق هذا الهدف حدد المؤتمرات أربع نقاط تتلخص بالآتي: ١ - تشجيع استيطان العمال الزراعيين والصناعيين اليهود في فلسطين. ٢ - تنظيم اليهود وربطهم عبر مؤسسات مناسبة داخل فلسطين وخارجها كل منها على حسب قوانين البلد الأمي. ٣ - ترقية الحس القومي اليهودي وتثقيفها. ٤ - اتخاذ خطوات تهيئية للحصول على موافقة الدول حيث يكون ذلك ضروريا.

تبع ذلك إنشاء الصندوق القومي اليهودي في العام ١٩٠٦ بهدف استغلال الأراضي في فلسطين وتأسيس بنك باسم «صندوق الائتمان اليهودي للاستثمار». وفي المؤتمر الذي عقد سنة ١٩٠٥، صرح النظر عن مشروع أوغندا نهائياً بأن تكون وطناً بديلاً لفلسطين، وبعد الحرب العالمية الأولى عقد مؤتمر استثنائي في «بلفور» بالولايات المتحدة الأمريكية خرج بالقرار التالي: ١ - تحقيق القرض الأصلي لتصبح بلفور وصك الانتداب وذلك باتفاقية الفرصة أمام اليهود لاقامة كمونوت يهودي في فلسطين. ٢ - إنشاء قوة عسكرية يهودية. ٣ - فتح أبواب فلسطين للهجرة ومنح الوكالة اليهودية حق السيطرة على الهجرة إلى فلسطين. ٤ - تشجيع الهجرة، واستيعاب المهاجرين وأنماجهم، وتدعيم فكرة الاتحاد والتبعية الاقتصادية، والاستثمار على الأراضي باعتبارها ملكاً للشعب.

ب - العمل المكثف في سبيل

الرئيس الحالي للمنظمة الصهيونية:

ولد أرييه دولتسين في مدينة مينسك في روسيا سنة ١٩١٢، وهاجر إلى المكسيك مع عائلته وهو في سن الخامسة عشرة، وبدأ نشاطه الصهيوني هناك وهو في سن الخامسة والعشرين، وفي سنة ١٩٥١ شارك في أعمال إضراب كوزير بلا وزارة، وحتى انتخابه رئيساً للجنة التنفيذية عام ١٩٧٨ الذي عقد في القدس، منحوا من الاتحاد الصهيوني في المكسيك بصفته رئيساً له. وفي ذلك المؤتمر انتخب عضواً في المجلس الصهيوني العام. وعندما هاجر إلى إسرائيل

العام، وان هذا هو «أقاليم وطن

العام، وان هذا هو «أقاليم وطن

العام، وان هذا هو «أقاليم وطن

العام، وان هذا هو «أقاليم وطن

العام، وان هذا هو «أقاليم وطن

العام، وان هذا هو «أقاليم وطن

العام، وان هذا هو «أقاليم وطن

العام، وان هذا هو «أقاليم وطن

العام، وان هذا هو «أقاليم وطن

العام، وان هذا هو «أقاليم وطن



مهاجر من أوروبا إلى فلسطين المحتلة وهو يحمل على ظهره

من تكل الشباب الأكثر صهيونية، منها فرض عقوبات على الزعيم الذي لا يهاجر إلى إسرائيل خلال سنوات من انتخابه وبحكمته من أي منصب صهيوني في حال امتناعه عن تنفيذ القرار، وفرض تدريسي النقابة اليهودية التي تعني الثقافة الصهيونية وتصب في خدمة هدف واحد: التحضير للهجرة إلى إسرائيل.

والثقافة اليهودية

النقد المؤثر التاسع والعشرين الذي جرى في القدس عام ١٩٧٨ وهو التاسع الذي يعقد في هذه المدينة بعد عام ١٩٤٨، جاء بعد تسلم السلطة من قبل التكتل اليهودي بقيادة مناحيم بيغن ووضع التجميع العمالي في صفوف «أرض» وسيطرت على المؤتمرات الصراعات المستمرة بين «يهود الداخل» ويهود الفتي حول المساهم الصهيونية واستارت بالاهتمام الكلي مسألة الهجرة وتبني مستوى الثقافة اليهودية وتعريف من هو الصهيوني بعد انضمام هيئات واتحادات إلى الحركة الصهيونية.

وكان وصف الأعضاء بشكل يهود الشتات يملأ على طابع «الأمم» وانما أن هناك خطراً يواجه مستقبل الوجود اليهودي والثقافة اليهودية في الشتات، فيما يتعلق بتزايد نسبة الزواج المختلط، حيث بلغ المعدل العام حوالي ٥٠ بالمائة، وهذا يؤدي إلى ظاهرة الاندماج التي تهدد بذيول اليهود في المجتمعات الأوروبية، مما يشكل (كثرة ديمغرافية) صامتة تزداد خطراً كل يوم.

وهو البصر الذي تديره عدد اليهود «الفتودين» بالزواج المختلط والتصاهر، بما يساري عدد ضحايا النازية من اليهود أثناء الحرب العالمية الثانية، وإذا قورنت هذه الأرقام مع الإحصاءات التي تذكر أن ١/٥ من يهود العالم فقط ينتمون إلى إسرائيل، فإن ذلك يعني من أبرز مظاهر فشل التجربة الصهيونية.

هذا مع العلم أن ٥٠ بالمائة من يهود الاتحاد السوفياتي توجهون إلى الدول الغربية ولا من إسرائيل. وفي أول خطوة من نوعها باتجاه التحرر من الهيمنة الأرثوذكسية المسيطرة على حياة اليهود في إسرائيل، اتخذ المؤتمر توصية تعيد لطاقة «السفارديم» تمثيلها في الحركة الصهيونية، بعد معاناتها الطويلة بعدم المساواة في التمييز والسكان وأصحابها من قبل أصحاب الدماء الأرقاء طيلة ٢٠ سنة، وتلصق التوصية على أنه «يجب أن تعتمد جميع مشاريع الترقية اليهودية للمنظمة الصهيونية العالمية على أساس مبدأ المساواة في القيمة، والكلالة لجميع التيارات اليهودية، وتقدم المنظمة الدعم والانسداد لجميع التيارات الدينية والمقاتلة في أعمالها التريبية وذلك بهدف التمييز عن التعددية القائمة في حياة الشعب اليهودي في الشتات».

من هو الصهيوني؟

والخلاف بشأن تعريف من هو «الصهيوني» حسم بعد أن استندت المنظمة الصهيونية لجهة مناقشتها في أواخر عام ١٩٧٦، فوصلت إلى هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى

هذا التعريف والذي لم يكن يعطى



في أبواب القنصلية الأمريكية .. كايوس الهجرة المكسيكية



مشاهدة باليدين بين أعضاء المؤتمرات الصهيونية الثلاثين



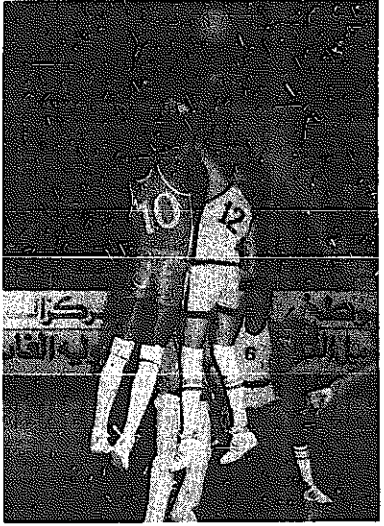
سلسلة كرسج حولها من اليهود المهاجرين

البريطانية والفرنسية كحجم فعلي يفض
النظر عن مواصفاتها التقنية البشرية
الى انها تشكل احدى اروع التوازي

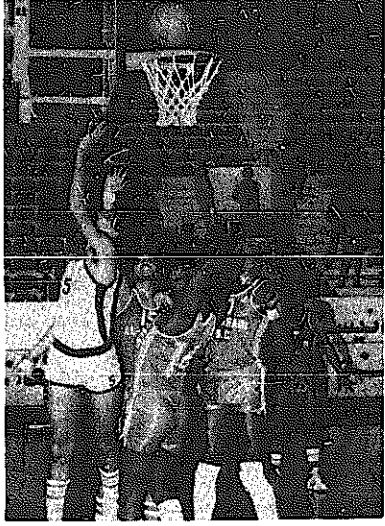
يحاول عصر المباحثات بصدد تقليص
الأسلحة الاستراتيجية من أجل نشر
صواريخه المتوسطة المدى في أوروبا .

وأنشور . تكلفت الإنشادات الجدد
٢٠ الف جنيه استرليني .

انتصارات كبيرة لكرة السلة الكويتية ببطولة ابطال الخليج القادسية يفوز على المذيع ٦٥/٦٠ والكويت على الاهلي ٦٨/٦٤



يوسف المجد يحول الكرة للسلة
وجانبه بلال سعد ويكي براون وظلال مبارك



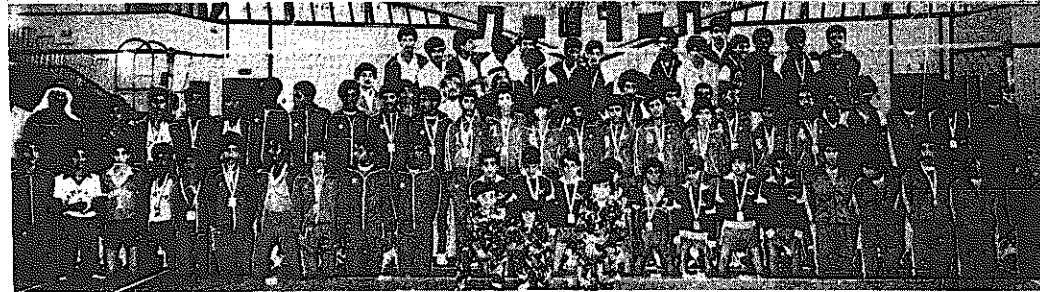
ويذكر انه قد غاب عن فريق الكويت
ثلاثة لاعبين دوليين هم ايمان وحسين
بودهوم وعبدان عبد اللطيف .

فوز الكويت على الاهلي

قدم فريق الكويت لكرة السلة عرضا
شيقا مساء امس امام فريق الاهلي
البحريني في المباراة التي جرت بينهما
مساء امس بالبحرين ضمن مباريات
بطولة الاندية ابطال الخليج بكرة
السلة . انتهت بفوز الكويت ٦٨ -
٦٤ على الاهلي البحرين حيث انتهى
الكويت الشوط الاول لصالحه ٢٦-٢٠
ادار المباراة الحكمان القطريان فيصل
التميمي ومحمد عزم .

مغرب الفريق دخل

البحرين امس
هذا وقد كانت الملاحظات التي
اجراها رئيس وفد الكويت مصباح الصقر
مع المسؤولين في البحرين حول السباح
للدرب ويركضين شارباك بالندشول
بالنجاح ، وعلا دخل المغرب وقاد
الفريق في مباراة امس .



صورة جماعية لجميع الفرق المشاركة في بطولة الخليج لكرة السلة في البحرين والتي وزعت على جميع المشاركين .

عودة منتخب الكويت من مهرجان الطائرة للصغار

ثم التقى احد اللاعبين السعوديين كلبه
نباهة عن اللاعبين المشاركين بالمهرجان
شكر فيها البحرين على حسن الضيافة
والاستقبال .
● طلبت جميع الوفود المشاركة من
الاتحاد البطولة وسوف يوفروها
الاتحاد .
● احدى الاتحاد البحريني فائسلات
عليها شعار المهرجان لجميع اللاعبين
والايرانيين الذين شاركوا في المهرجان .



نصي كميل

جميع العاملين بداءضفاف العقول التابعة
لوزارة الشؤون ليشاطرون الزميل
بدوي حليم الاخصائي الاجتماعي في الدار
الاحزان بوفاء المصنوع لها
والدته للفقير والرحمة ولزوجة ابراهيم واسرار
انالله وانما اليه راجعون

بداية طيبة لفريقي القادسية
والكويت في بطولة الخليج الاندية
ابطال الدوري لكرة السلة . فقد فاز
امس نادي القادسية على النادي
العربي القطري ٦٥ - ٦٠ في المباراة
الاولى بينهما التي اقيمت على صالة
فجنان هلال الطيري . كما فاز امس
في البحرين فريق نادي الكويت على فريق
النادي الاهلي البحريني ٦٨ - ٦٤
في اللقاء الاول بينهما ايضا .

القادسية والعربي القطري

فقد فاز نادي القادسية على النادي
العربي القطري ٦٥ - ٦٠ في لقاءهما
الاول . كانت نتيجة الشوط الاول من
المباراة ٢٥ - ٣١ لصالح المصري
القطري .

حضر المباراة الشيخ فهد الاحمد
رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ، وعادل
الرمح مدير ادارة النشاط الاهلي ،
وخالد الحمد رئيس نادي القادسية ،
ورئيس وفد النادي العربي القطري ،
وخالد الفيت رئيس اتحاد كرة السلة
وعدد من المسؤولين الرياضيين . ادار
المباراة الحكم الدولي فهد الدخيل ،
وعلى طلال حكيم تانيا من السعودية .
وحضر المباراة كرايت محمد الباقتر
من البحرين .

جاءت المباراة قوية وسريعة من
جانب الفريقين في معظم شوطيها ففاز
فيها العربي القطري في معظم الشوط
الاول من سيطرة فريق القادسية على
الشوط الثاني وتفوق على العربي .

الشوط الاول

بدأت المباراة حماسية من جانب
القادسية ، ولكن غاب اللاعبون
المتفرعون وعدم السبق في التصدي على
السلة ، بينما استفاد العربي من سرعة
نادي القادسية في تسجيل النقاط وبني
خطته على ارسال الكرات الطويلة
للمهاجمين خاصة اللاعب الاميري ركن
براون مكن الخطورة في فريق العربي
فاستطاع ان يخرج العربي فائزا
٣٥-٣١ في الشوط الاول .

الشوط الثاني

تفج سحر المباراة تماما في الشوط
الثاني منذ البداية لصالح القادسية
فغلب القادسية شوطا جيدا . واجاد
جميع افراده دون استثناء واستطاع
فريق القادسية ان يشل معظم هجمات
فريق العربي وفككت عددا كبيرا
القادسية ففازت بفوز كبير .
فاستطاع فيصل بوسلي ان يحدد من
خطورة ريكي براون في تحركه
وتسديده على السلة . كما كانت
تحركات لاعبي القادسية سريعة ومتغيرة
مما اربك دفاع العربي فزاد غرق
القطري في الهزيمة والعربي بعد ربع

الساعة الاولى من الشوط الثاني

في نهاية المباراة ليفوز القادسية عن
جدة ٦٥-٦٠ . سجل فيصل بوسلي ٢٨ نقطة في
المباراة يليه يوسف المجد ١٢ نقطة
ثم سعود الرياح ٨ نقاط .
● واجاد من فريق العربي القطري
ريكي براون وسجل ٢٢ نقطة ، وبلال
سعد وظلال مبارك .

الساعة الاولى من الشوط الثاني

في نهاية المباراة ليفوز القادسية عن
جدة ٦٥-٦٠ . سجل فيصل بوسلي ٢٨ نقطة في
المباراة يليه يوسف المجد ١٢ نقطة
ثم سعود الرياح ٨ نقاط .
● واجاد من فريق العربي القطري
ريكي براون وسجل ٢٢ نقطة ، وبلال
سعد وظلال مبارك .

الساعة الاولى من الشوط الثاني

في نهاية المباراة ليفوز القادسية عن
جدة ٦٥-٦٠ . سجل فيصل بوسلي ٢٨ نقطة في
المباراة يليه يوسف المجد ١٢ نقطة
ثم سعود الرياح ٨ نقاط .
● واجاد من فريق العربي القطري
ريكي براون وسجل ٢٢ نقطة ، وبلال
سعد وظلال مبارك .

الساعة الاولى من الشوط الثاني

في نهاية المباراة ليفوز القادسية عن
جدة ٦٥-٦٠ . سجل فيصل بوسلي ٢٨ نقطة في
المباراة يليه يوسف المجد ١٢ نقطة
ثم سعود الرياح ٨ نقاط .
● واجاد من فريق العربي القطري
ريكي براون وسجل ٢٢ نقطة ، وبلال
سعد وظلال مبارك .

تكريم فريق القروسية الفائز ببطولة اسيا الاربعةاء المقبل

برعاية الشيخ صباح الاحمد نائب
رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية
رئيس مجلس ادارة نادي المصين
والقروسية يقيم النادي مساء يوم
الاربعاء المقبل حفل تكريم لفارسات
الكويت نادية الطوع وجيعة الطوع
وبارعة سالم الصباح الفائزات بالمرات
الثلاثة الاولى ببطولة القروسية في
دورة الالعاب الاسيوية التاسعة .

فوز المحرق على الرافع الفريقي ٢/صفر

فاز فريق المحرق على فريق الرافع
الفريقي ٢ - صفر ضمن مباريات الدوري
المحلي في البحرين . كانت نتيجة
الشوط الاول ١ - صفر احراز راشد
فضالة في الدقيقة ١١ واحرز حسن
خليل الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠
من الشوط الثاني .
بهذا يتصدر المحرق بطولة الدوري
برصيد ٩ نقاط ، يليه الاهلي ٨ نقاط
وله مباراة مقبلة مع الرافع الشرقي ،
ويحتل الرافع الغربي المركز الثالث
وله ٦ نقاط .

فوز بيت التمويل الكويتي على التجاري

في اولي مباريات دوري البنوك لهذا
العام ، تقابل فريق بيت التمويل
الكويتي وفريق البنك التجاري ، وانتهت
المباراة بفوز فريق بيت التمويل الكويتي
باربعة اهداف مقابل هدف واحد للمتحرك
التجاري في المباراة التي اقيمت على
ملعب نادي القادسية وانتهى الشوط
الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .
سجل اهداف بيت التمويل الكويتي
على التوالي : حمد الشطي ، جميل
الفرحان ، محمد السعدون ، حمد
الشمس .

(ميرك) لحماس عايش فناز بكاس القملاش لفرسان جليب الشيخوخ

فاز الجواد (ميرك) لحماس عايش
بالمركز الاول لسباق فرسان جليب
الشيخوخ ، وحصل ملكه على الكاس
القملاش من سليمان مطلق القملاش
وقد جاء فوز (ميرك) بجدارته عندما
تقدم على احد عشر راسا في نهاية
السباق البالغ طوله ٢٤٠٠ متر .
● وقد قام سليمان مطلق القملاش
بتسليم الكاس الى حماس عايش
جواد الترتيب كما يلي :
الاول (ميرك) لحماس عايش
الضري بالراك بندر سلطان .
الثاني (الطابق) لصقر القرموي
بالراك سالم صقر .
الثالث (عبد) لحمد حمود بالفراس
حمود حميد .
الرابع (نور) لصنت عويش بالراك
عايش صنت .

الامانية مارتيا كوش أحسن لاعبة قوى بالعالم ١٩٨٢

نيويورك - امب - اخذت مجلة
(تراك اندزيت نيوز) الاجريكية الشهيرة
المتخصصة في الرياضة مارتيا كوش
الامانية الشريفة - صاحبة الرقم القياسي
العالمي من سباق ٢٠٠ متر (٢١/٧١)
ثانية وسباق ٤٠٠ متر (١٦/١٧) ثانية
لتكون احسن لاعبة قوى في العالم
عن العام الحالي .
وهذه هي المرة الثالثة منذ عام
١٩٧٨ التي تحصل فيها كوش على هذا
الترتيب من جانب المجلة ، وفيما يلي
ترتيب الخمسة الاول :
١ - مارتيا كوش الامانية الديمقراطية
على ٢٠٠ م - ٢٠٠ م - ٢٠٠ م وحصلت
على ٢٦٩ نقطة .
٢ - لوريك مارتيا - المانيا الغربية
على ٢٠٠ م - ٢٠٠ م - ٢٠٠ م .
٣ - فاني بوسكو - رومانيا - ٢٠٠ م .
الطويل - ١٧١ .
٤ - سفيلانا اولسوفو - الاتحاد
السوفييتي - ٢٠٠ م - ١٥٤ .
٥ - رامونا نوبيرت - المانيا
الديمقراطية - السيامي ١٢٥ نقطة .

ايطالي يتفوق ببطولة التزلج على الجليد وسويسري يتصدر بطولة كاس العالم

مادونا دي كايغليو - ايطاليا -
الف - تفوق ميكائيل ماير على جميع
المرشحين في سباق سوبر جيت الذي
اقيم في مادونا دي كايغليو ، وتوقف
الان سباقات كاس العالم لمدة خمسة
عشر يوما وبذلك يستبد المصار على
الفوز الايطالي غير المتوقع الذي يفوز
الاول منذ عامين ونصف العام .
ولم يلجح السويسري بيتر مولر
الذي يأتي ترتيبه التاسع عشر في
السباق نتيجة قدامته زحانة عيسى
مسافة قريبة من نهاية السباق ، ولكنه
بعد ان كان متفوقا بمسافة كبيرة في
تسلسل النقاط في بطولة السباقين
مما اعاد الامل للفارس السويسري
بيير روبريچن الذي اقترب بفلسه
من السويسري الذي يفوز ترتيب
بطولة كاس العالم بفارق نقطتين (٧٨
مقابل ٨٠ نقطة) .
● ترتيب سباق سوبر جيت الذي
اقيم في مادونا دي كايغليو :
١ - ميكائيل ماير - ايطاليا -
دقيقة (٢٢/٧١) ثانية .
٢ - هانز ان - النمسا - دقيقة

سيطر الصليبخات وفناز ٢/٥ على الجهره ثلاثا أهداف لمطالب حسين وخطوط الجهره مفككة

● كتب صالح أسعد



صراع على الكرة بين حارس الجهره وخالد سهيل ومطلب حسين .

رفع الصليبخات رصيده امس الى
١٠ نقاط بالدوري العام بعد تفوز
على الجهره ٢-٥ في المباراة التي
اقيمت على استاد نادي كاثية وانتهى
شوطها الاول ١-٢ بينما بقي رصيد
الجهره نقطة واحدة .
وقد استحق الصليبخات الفوز
فقد كان الفريق افضل من حيث
الانضباط والسيطرة على الملعب وفتح
الملعب على المهاجمين وتبرير الكرة
بشكل سليم واستغلال الفرص وكان
مطلب حسين شغلة من النفس
واستطاع تسجيل ثلاثة اهداف واشغال
دفاع الجهره .
● اما الجهره فقد بدأ بالتسجيل
ولكنه لم يستطع المحافظة على الفوز
من حيث عدم ترابط صفوفه وانضباط
خط ظهره وتكرره في الهجوم على
الاختران من الوسط عن طريق الكرات
الطويلة والمالية والتي كان معظمها
من نصيب دفاع الصليبخات هذا وقد
اخطا حارس جرمي الجهره في الهدف
الثالث حيث امسك الكرة ولكنها
فلتت منه ودخلت المرعى .

أهداف المباراة

الفريق	تعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
العربي	٨	٧	١	١٦	٤	١٥	١٥
الكويت	٨	٧	١	١٤	٢	١٥	١٥
البحرين	٨	٥	٢	١٦	٨	١٢	١٢
القادسية	٨	٥	٢	١٦	٨	١١	١١
الصليبخات	٨	٤	٢	١٦	١٤	١٠	١٠
الفصيل	٨	٤	٢	١٦	١٥	١٠	١٠
الضمان	٨	٤	٢	١٦	١٢	٩	٩
الساحل	٨	٢	١	١٦	١١	٥	٥
الشباب	٨	٢	١	١٦	١١	٥	٥
خطان	٨	٢	١	١٦	١١	٥	٥
الساحل	٨	٢	١	١٦	١١	٥	٥
البحرين	٨	٢	١	١٦	١١	٥	٥
الجهره	٨	٢	١	١٦	١١	٥	٥

الجواد "بخت" تصويبات الهاجري يفوز بكأس خليل محمود لسباق الاحمدي



صويان طامي يتسلم الكاس من خليل محمود خليل .

نجح الجواد «بخت» في تحقيق
الفوز بالشوط الرابع - الكويتي - ليحصل
ملكه صويان طامي «الهاجري» على
كاس مؤسسة خليل محمود ، وقد
جاء فوز بخت بعد منافسة قوية مع
سبعة جواد من الدرجة الثانية بدأ
الصراع بينهم منذ لحظة انطلاق
وطول مسافة السباق البالغ ٢٤٠٠
متر لم يبدأ الصراع حيث حاول
كل جواد انتزاع التقدم لاحلال
المركز الاول ولكن المنافسة انحصرت
عند علامة نصف ميل تقريبا بين
بخت وصانيس وطيف وريم ونور ،
واضلت الجواد الطريق المستقيم بهذا
الترتيب وفي النهاية الاخرة نجح
بخت في الوصول الى خط النهاية اول
لفوز بالمركز الاول ويعد صويان طامي
الهاجري حاملا كاس مؤسسة خليل
محمود .
● هذا وقد تخطى الانواط سباقات
الكسري للصغار وللرجال وسباق في
شدة الجبل . ووزعت جوائز على
الفائز قام بتوزيعها المهندس خليل
محمود خليل محمود كما قام بتسليم
الكاس للفائز .
وفيما يلي نتائج الانواط :
● الشوط الاول : خصص لجواد
الدرجة الثانية على مسافة ١٤٠٠ متر
جاء في المركز الاول - الخيام - ناصر
الرشدي بقيادة والثاني - هبه -
لجراخ العتيبي بقيادة والثالث
- سولي - لاجد صالح اليه بالراك
جمال المخلد ، المسافة طول ونصف
طول ، والوقت ١:٢٠:١٠ ق .
● الشوط الثاني : خصص لجواد
الدرجة الاولى على مسافة ١٤٠٠ متر
الاول - بركان - لهادي العتيبي
بالراك جورج واك والثاني - مناس - لمبار
شقران - لعبد ناصر الدوسري .
● الشوط الثالث : خصص للدرجة
الثالثة على مسافة ١٤٠٠ متر جاء
في المركز الاول - ربحان - لسعود
طامي تلاح بالراك جورج والثاني
- عزيز - لهادي العتيبي بالراك
جواز العتيبي والثالث - ميزان -
لشعل هادي بالراك جمال المخلد .
والوقت ١:٢٥:٣٠ ق .
● الشوط الرابع : خصص للدرجة
الثانية على مسافة ٢٤٠٠ متر على
كاس مؤسسة خليل محمود جاء في
المركز الاول - بخت - لصويان طامي
الهاجري بالراك بندر سلطان ،
والثاني - مناس - لمبار نواج
بالراك جمال المخلد والثالث هيف -
شقران - لعبد ناصر الدوسري .

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي اتحادية الرياضي

والأسرة الرياضية

بخالص الصفاء من لاعب كرة القدم بالنادي

مؤيد عبد الله شوطي

لوفاته المرحوم

جده

للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

